AUTHOR INDEX
Volume XXIX (1991[1])

BARABTARLO, GENNADI A.
Ut melius pati. The Art of Equilibrium in Puškin's 'K Vel'može' — II — 141

BENČIĆ, ŽIVA
Оксюморон у Мандельштама — I — 25

COSTLOW, JANE T.
Dido, Turgenev and the Journey toward Bedlam — IV — 395

FLAKER, ALEKSANDAR
Конструктивный роман двадцатых годов — I — 47

GOJOWY, DETLEF
Иосиф Шиллингер - композитор и утопист — I — 57

GOLSTEIN, VLADIMIR
Puškin's *Mozart and Salieri* as a Parable of Salvation — II — 155

GOLUBOVIĆ, VIDA
Словенский авангардизм и русский авангардизм — I — 67

IVANOV, VJAČESLAV VS.
Two Images of Africa in Russian Literature of the Beginning of the Twentieth Century: *Ka* by Chlebnikov and Gumilev's African Poems — IV — 409

JACKSON, ROBERT L.
Space and the Journey. A Metaphor for All Times — IV — 427

LANGLEBEN, MARIA
Наказание мятежной природы: четыре фрагмента из 'Истории Пугачева' А.С. Пушкина — II — 177

LJUNGGREN, ANNA Урал в *Детстве Люверс* Б. Пастернака	IV	489
MEDARIĆ, MAGDALENA Владимир Набоков и роман XX столетия	I	79
MESS-BAEHR, IRINA Эзопов язык в поэзии Мандельштама 30-х годов	III	243
MINC, Z. Неопубликованное произведение Елены Гуро *Бедный рыцарь*	I	1
MORANJAK-BAMBURAĆ, NIRMAN Факт и фикция: *Штосс в жизнь* Б. Пильняка	I	101
PEACE, R.A. *The Enchanted Wanderer*: A Parable of National Identity	IV	439
SAZONOVA, LIDIJA Идея пути в древнерусской литературе	IV	471
SCHERR, BARRY Impressions of a Transient: The Meandering Gor'kij	IV	455
SMIRNOV, IGOR' P. Кастрационный комплекс в лирике Пушкина (методологические заметки)	II	205
SOLA, AGNÈS Изобретатели и приобретатели	I	113
TURKEVICH NAUMANN, MARINA Nabokov and Puškin's Tuning Fork	II	229
UŽAREVIĆ, JOSIP Лирический парадокс	I	123